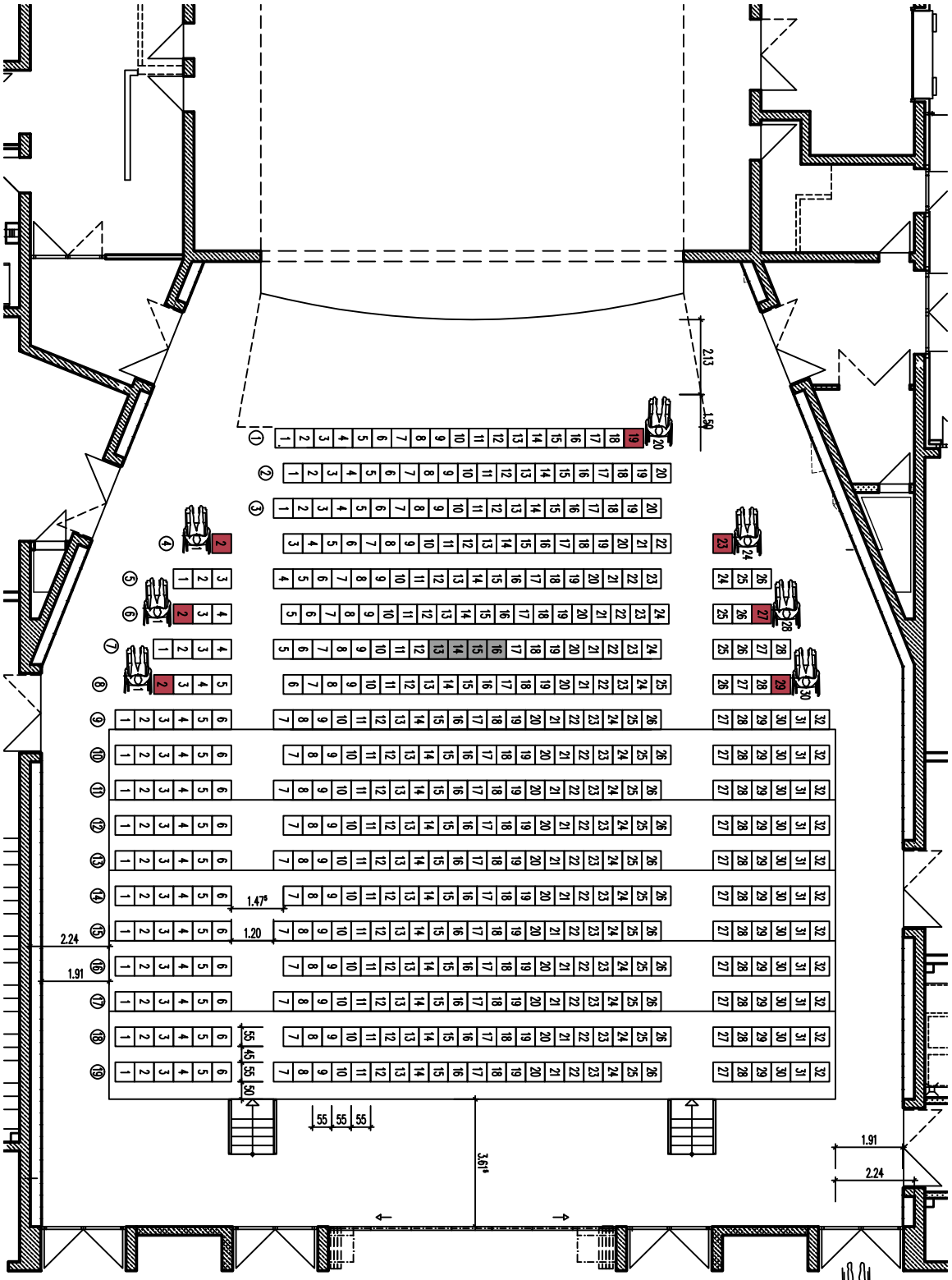
Großer Saal

Das Herzstück unseres Kongress- und Veranstaltungshauses ist der flexible und mit hochwertiger Klangarchitektur ausgestattete Saal:

Hier geht es zur 360° Ansicht

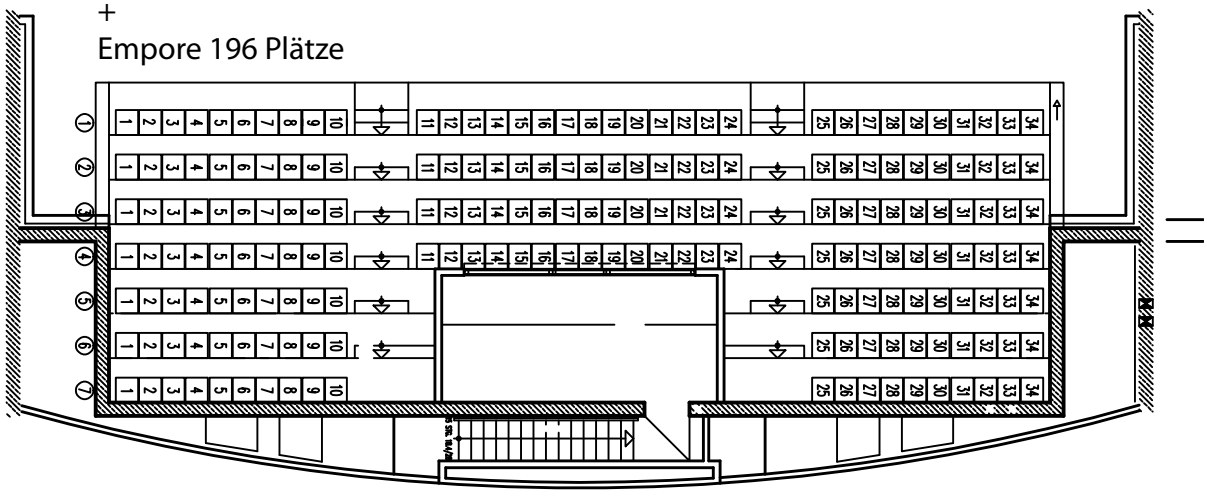
- Grundfläche: 25,1 × 27,4 m
- Zuschauerraum: 615 qm (verkleinerbar)
- Höhe: 7,9 m
- Bühne: 195 qm (ohne Backstage)
- Bodenbelag: Industrieparkett
- LKW-Laderampe, Stromanschlüsse und moderne VA-Technik
- Bestuhlung: Parlamentarisch, max. 400
- Reihe, flach: max. 704
- Reihe, ansteigend (ausfahrbare Tribüne): max. 541
- Block / Bankett / Tafel: max. 550
- Empore: 180 qm
- Bodenbelag: Teppich
- Bestuhlung: Reihe, ansteigend (fest): max. 196 Pers.



Saal 534 Plätze (zzgl. 7 Rollstuhlfahrer- und 7 Begleitpersonenplätze)
FOH-Anschlüsse (Reihe 7, Plätze 13, 14, 15, 16)

+

Empore 196 Plätze



Laufschiene Trennwände
BUFFETT
BUFFETT
BAR
BAR
Tanzfläche
DJ
Bühne
32 Pers - Stehtisch
208 Pers - 8er und 12er Tafeln

Bühnentechnik – Daten und Fakten

Großer Saal

Kapazitäten im Großen Saal

Der Große Saal kann je nach Anforderung und Veranstaltung unterschiedlich bestuhlt werden.

In Reihenbestuhlung stehen 690, 541 und 320 Plätze zur Verfügung. Dazu kommen nach Wunsch weitere 196 Plätze auf der Empore. Maximal können 886 Personen Platz finden – inklusive 7 Rollstuhlplätzen.

Reihenbestuhlung	690, 541 oder 320 Plätze
Empore	Zusätzlich 196 Plätze möglich
Maximale Kapazität	886 Personen inklusive 7 Rollstuhlplätzen
Bankettbestuhlung	Bis zu 400 Plätze
Parlamentarische Bestuhlung	Bis zu 400 Plätze
Ohne Bestuhlung	Platz für bis zu 1.100 Personen

Ab Reihe 10 kann das Gestühl ansteigen. Bei Bankettbestuhlung ist der Saal ins Hohe Foyer erweiterbar, sodass auch eine größere Anzahl an Plätzen geschaffen werden kann, z. B. für einen großen Abiball.

Beleuchtungs- und Feststrom

Je nach Anforderung kann die Bühne in unterschiedliches Licht getaucht werden. Die wichtigsten Daten zur Stromversorgung:

Bühne rechts	1 × 125 A CEE + 1 × 63 A CEE + 3 × 32 A CEE + 3 × 16 A CEE + 6 × Schuko 16 A
Bühne links	2 × 32 A CEE + 2 × 16 A CEE + 3 × Schuko 16 A
Bühnentürme rechts und links	2 × 32 A CEE + 2 × 16 A CEE + 2 × Schuko 16 A
Portalbrücke	2 × 32 A CEE + 2 × 16 A CEE + 4 × Schuko 16 A

Beschallung – Stromanschlüsse

Zum modernsten Veranstaltungshaus Schleswig-Holsteins gehört auch eine breit gefächerte Beschallung. Hier die Daten zur Stromversorgung:

Bühne rechts & links	je 2 × 16 A CEE + 4 × Schuko 16 A
Vorbühne	4 × Schuko 16 A

Bühnenbeleuchtung

Eine gute Beleuchtung ist unverzichtbar für jede Bühne – dank modernster Technik wird jedes Event zum atmosphärischen Highlight. Das Haus verfügt über **1.260 Dimmkreise**. Zur Ansteuerung steht das Lichtstellpult **grandMA dot2** zur Verfügung.

Die Grundausleuchtung des Saals ist durch verschiedenfarbige, dimmbare Deko-LEDs möglich. Die Ausleuchtung der Bühne erfolgt je nach Anforderung – von Präsentation bis Konzert oder Theater.

Audio- und Videoanlage

Das Publikum bekommt nur die Bühnenshow zu sehen. Hinter den Kulissen ist die neueste Technik im Einsatz, zum Beispiel:

- Meyer Sound-System
- Digitales Allen & Heath SQ5
- Taschen- und Handsender
- Headset-Mikrofone
- 12.500-ANSI-Lumen-Beamer
- Leinwand ca. 7 × 4 m
- Anbindung der Bühne via LWL
- 98″ Display
- 3 × 65″ Display
- 55″ Vorschaumonitor

Ladewege

Mit dem LKW

Rechts von der Bühne	2 × LKW-Laderampen auf 1 m Höhe
Laderampenöffnung	2,5 × 3 m (B × H)
Türmaß Magazin 1 zur Bühne	1,8 × 3 m
Türmaß Magazin 2 zur Bühne	1,8 × 6 m
Rechts von der Bühne (Tür)	Türmaß: 0,9 × 2 m (B × H) · Treppenbreite: 1,2 m
Links von der Bühne (Tür)	Türmaß: 0,9 × 2 m (B × H) · Treppenbreite: 1,2 m

An die Vorbühne: von links oder rechts, ohne Stufen · Türmaß: 2 × 2 m

Auf die Vorbühne: per Hubpodest

Maße

Alle Angaben in Breite × Tiefe × Höhe.

Großer Saal	24 × 26 × 7,9 m
Bühnenhaus	12,5 × 14 × 1 m (lichte Höhe: 9 m)
Portal	8–10 × 4–6 m
Vorbühne	12 × 1,85 × 1 m (lichte Höhe: 7 m)

Rigging

Der Große Saal verfügt über Flugpunkte bzw. Anschlagmöglichkeiten, das Bühnenhaus jedoch nicht.

Nutzungsänderungen sind generell möglich, bedürfen jedoch der spezifischen Voranmeldung und der Genehmigung der Technischen Leitung.

Vorhänge

Auf der Bühne im Großen Saal gibt es unterschiedliche Vorhänge: Hauptvorhang, Backdrop, Sidemasking und Portalschleier.

Hauptvorhang	Samt, dunkelgrau · schwer entflammbar · Theatervorhang · elektrisch bedienbar
Backdrop	Bühnen-Molton · schwarz · schwer entflammbar · Bühnenhintervorhang · komplette Bühnenrückwand
Sidemasking Bühne	Bühnen-Molton · schwarz · schwer entflammbar · auf beiden Seiten
Portalschleier	Bühnen-Molton · schwarz · schwer entflammbar

Züge

Die Bühne des Großen Saals verfügt über zahlreiche Züge für ein perfektes Bühnenbild:

Theaterzüge	17 Stück im Bühnenhaus · C.A.T.-Steuerung · NL 350 kg · ø 60 mm · L 12 m
Schleierzüge	2 + 1 Vorbühnenzug · mit C.A.T.-Steuerung · NL 350 kg · ø 60 mm · L 12 m